

CELLIER

LA PASSION DES VINS ET ALCOLS FINS

ÉTÉ 2010

Le critique Eric Asimov, du *New York Times*

UN OVNI DANS LE CIEL DE NOS VOISINS



SON JOURNAL, L'UN DES PLUS PRESTIGIEUX AUX ÉTATS-UNIS, TIRE À PRÈS D'UN MILLION D'EXEMPLAIRES. MALGRÉ TOUT LE POIDS QUE LUI CONFÈRE CETTE NOTORIÉTÉ, ERIC ASIMOV PUBLIE DEPUIS 2004 DE RAFRAÎCHISSANTES CHRONIQUES SUR LE VIN, QUI DÉTONNENT DANS LE PAYSAGE MÉDIATIQUE AMÉRICAIN.

Je préfère en général les fleuries, les moulin-à-vent, les côtes-de-brouilly – pas les brouillys tout court, attention.

Le problème avec le beaujolais, c'est en gros qu'on s'en est moqué [*it's been dissed*], on a carrément manqué de respect à son endroit. La concentration de l'attention sur le grand négociant Georges Dubœuf a été à double tranchant. Elle a mis dans l'ombre cette région traditionnellement axée sur les petits producteurs qui savent faire parler les terroirs. Mais ça change. Heureusement, car ce n'est pas

juste un vin de plaisir, simple et sans façon, qu'on boit d'une seule lampée, sans réfléchir. C'est bien plus que cela !

Qu'est-ce que c'est, en un mot ? Un seul mot ?

Oui, si je vous dis « Beaujolais », quel autre mot vous vient spontanément en tête ? Ne réfléchissez pas ! Un mot, là, tout de suite, c'est quoi ? Émotion ! [Il semble lui-même surpris d'avoir dit ça.] Oui, un beau fleurie du Domaine du Vissoux, c'est de l'émotion pure...

VINS ET ART DE VIVRE

BEAUJOLAIS

N°4 6€

AUJOURD'HUI

DOMAINE DU VISSOUX @

Pierre-Marie Chermette - 69620 Saint-Vérand

Tél. 04 74 71 79 42 - www.chermette.fr

Fleurie les Garants - 16,5

Le domaine fait partie des valeurs sûres et ce fleurie en apporte une nouvelle illustration. Le vin offre un magnifique équilibre entre la chair du fruit, la fraîcheur et un grain délicat et suave.